

Certámenes año 1991

Reconocimiento del Ayuntamiento: A Juan Manuel Gallego Rivera, por su premio "PERIODISMO PROVINCIAL".

Poesía infantil y juvenil

Ciclo Inicial: Elena Pastor García.

3º y 4º: Sandra Verdú Martínez.

5º y 6º: Sheila Triviño Oliva y Rosa Mª Quevedo Vicente.

7º y 8º: Raquel Arcos Arcos.

15 a 20 años: Lliris Picó i Carbonell.

Concurso de fotografías y transparencia

SECCION FOTOGRAFIA:

Primer premio: D. Vicente Peiró, de Logroño.

Segundo premio: En Jordi Molet i Inglés, de Barcelona.

Premio mejor colección: D. Jorge Miguel Linares Abad, de Alicante.

Premio local: D. Francisco Gil Ortuño.

SECCION DIAPOSITIVAS:

Primer premio: D. Andrés Indurain, de Guipuzcoa.

Segundo premio: D. Angel Luis Gutiérrez Basante, de Vizcaya.

Premio mejor colección: D. Javier Moya Rever, de Ontinyente.

Premio Local: D. Francisco Gil Ortuño.

Concurso de narrativa infantil

Premio nacional: D. Fernando Balari Laredo, de Madrid.

Accésit nacional: D. Javier Prieto Gallego, de Valladolid.

Premio local: En Joan Verdú i Guillem.



CENTRO CULTURAL Escuelas Municipales

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS DE IBI

Como ya adelantamos en informes anteriores esta Escuela ha sufrido una importante remodelación para adecuarla a los criterios de funcionamiento y calidad que una Escuela de estas características debe tener:

Entre otros, algunos de los cambios son los siguientes:

a) La inscripción por parejas preferentemente.

b) Número limitado de alumnos por grupo.

c) Duración de las clases a 1.30 h.

d) Captación de parejas jóvenes.

e) Duración limitada del período de aprendizaje.

Esta serie de modificaciones trae como consecuencia una reducción en el número de alumnos, que ha quedado como sigue:

Adultos: 55 personas.

Infantiles: 30 desde 5 años.

Total: 88 alumnos.

Asistencia semanal: 88 personas.

Trimestre: 1.056 personas.

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA ESPAÑOLA

Ésta es otra de las Escuelas que también ha sufrido algunas modificaciones, entre las que podemos destacar como más significativas la duración limitada del aprendizaje y la reducción de alumnos por grupo, lo que permite una mayor atención individualizada.

En el Curso 91/92 cuenta con un total de 58 alumnos, de los cuales 35 son adultos y 23 infantiles.

Asistencia semanal: 58 personas.

Trimestre: 648 personas.

ESCUELA MUNICIPAL DE BALLETO CLÁSICO

Como ya suponíamos en el Curso pasado, esta Escuela ha duplicado el número de alumnos, pasando de 25 a 47, esperamos que siga esta tendencia y en un futuro poder tener una gran Escuela de Ballet que dinamice una actividad artística tan interesante como es el Ballet Clásico.

Asistencia semanal: 47 personas.

Trimestre: 564 persona

CURSOS

CURSO DE INGLÉS

Como ya es habitual en los últimos años y organizado por E.P.A. se desarrolla a lo largo del Curso Escolar.

Cuenta con un total de 25 alumnos, y las clases se imparten dos veces por semana.

Asistencia semanal: 50 personas.

Total trimestre: 600 personas.

CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN

Igual que el Curso de Inglés, está organizado por el E.P.A. y las clases se imparten dos veces por semana, contando con 30 alumnos.

Asistencia semanal: 60 personas.

Total trimestre: 720 personas.

CULTURA

Febrero

-Sábado, día 9

Compañía: Alhansa Espectáculos.

Obra: "Los Mundos de Yupi".

Asistencia: 2.000 personas (Pabellón Polideportivo).

-Domingo, día 10

Compañía: "Sabre T.V."

Obra: Las Guerras de nuestros antepasados con José Sacristán.

Asistencia: 340 personas.

Marzo

-Viernes, día 15

Compañía: Teatro Sacara.

Obra: "Cuando Jack el Destripador bailaba claqué".

Asistencia: 250 personas.

Abril

-Viernes, día 5

Obra: El Lazarillo de Tormes, con Rafael Alvarez (el Brujo).

Compañía: Pentación, S.A.

Asistencia: 300 personas.

-Lunes, 29

Compañía: Plusa Teatre.

Obra: ¡eh. Tirant!

Asistencia: 500 personas.

Mayo

-Miércoles, 1

Compañía: Arenal.

Obra: Circo Trompolino.

Asistencia: 400 personas (parque).

-Domingo, día 5

Compañía: Xarxa Teatre.

Obra: Ibers.

Asistencia: 200 personas (parque).

Julio

-Viernes, día 5

Compañía: Font-Viva.

Obra: Historias íntimas del Paraíso.

Asistencia: 400 personas.

Agosto

-Sábado, 31

Compañía: Font-Viva

Obra: Historias íntimas del Paraíso.

Asistencia: 300 personas.

Octubre

-Martes, 8

Compañía: Tararí que te ví.

Obra: Historias del tintero de Don Quijote.

Asistencia: 400 personas.

TEATRO 1991



-Viernes, 11

Compañía: L'Horta Teatre

Obra: O tu o res.

Asistencia: 200 personas.

-Viernes, 25

Compañía: Teatro del Sur S.L.

Obra: El Buscón, de Quevedo.

Asistencia: 400 personas.

Noviembre

-Viernes, 8

Compañía: Teatre de l'aigua.

Obra: Viva la Pepa.

Asistencia: 430 personas.

-Sábado, 23

Compañía: Carasses.

Obra: Ballet para monstruos y personajes fantásticos.

Asistencia: 110 personas.

Diciembre

-Viernes, 5

Compañía: Ananda Dansa.

Obra: Basta de danza.

Asistencia: 130 p.

-Martes, 10

Compañía: P.T.V.

Obra: Locos recuerdos.

Asistencia: 400 personas.

-Miércoles, 11

Compañía: Visitans.

Obra: Pirates.

Asistencia: 400 personas.

-Martes, 17

Compañía: Bambalina Titelles.

Obra: Jo, Jo.

Asistencia: 400 personas.

Semana de Teatro Escolar

Se celebró del 22 al 29 de abril y se ha constituido en uno de los pilares básicos del teatro infantil, en esta edi-

ción hay algunas modificaciones que sería conveniente destacar. Comparándola con la anterior edición notamos un importante descenso en cuanto al mínimo de representaciones, incrementándose por otra parte el nivel de calidad, ya que las obras cuentan con un mayor presupuesto.

Otra de las cuestiones a destacar, sería el tema de la financiación, en la que la mayor parte de la aportación económica pertenece al Ayuntamiento.

Otro de los capítulos a destacar, sería la implicación de los profesores en la semana y no podemos por menos que felicitar a todas aquellas personas que, de una manera u otra han hecho posible que esta III edición de la "Semana del Teatro-Escolar" constituya una de las manifestaciones culturales más importantes a lo largo del año.

Relación de Obras:

- "El rey presumido". C.S. Juan y S. Pablo.

- "La flauta mágica". Comarcal.

- "Ronda de disfraces". C. Felicidad Bernabeu.

- "Marionetas". C. Pla i Beltrá.

- "La Tormenta". C. Salesianos.

- "El que va el vell de casa sempre esta be". C. Teixereta.

- "Echale lágrimas al asunto". C. Comarcal.

- "Los terremotos". C. Comarcal.

- "El país de ABC". C. Salesianos.

- "El Jardín de huele-bien". C.S. Juan y S. Pablo.

- "El gusano de luz". C. Pla i Beltrá.

- "Aixo era i no era...". C. Salesianos.

- "El ordenador". C. Pla i Beltrá.

- "La aldea". C.S. Juan y S. Pablo.

- "¡JO!, la guerra, ¡qué disparate!" C. Felicidad Bernabeu.

- "Taller de fantasía". C. Comarcal.

En total fueron 16 representaciones, aunque en alguna ocasión se repusieron algunas obras.

Teatro Amateur y Festivales

Hubo además numerosos festivales musicales y teatro amateur de diversas entidades educativas y culturales que utilizaron los locales del Centro Cultural y que podemos estimar en un número alto en torno a las cincuenta representaciones.

CULTURA

“La Unión Musical y su crónica del 91”

Victoriano Guillem Vicedo

Presidente de la “Unión Musical de Ibi”

Es una satisfacción, pocas veces igualable, la que siente el presidente de una entidad del prestigio y raigambre de nuestra “Unión Musical de Ibi”, cuando al redactar este artículo, recuerda con orgullo los triunfos y logros cosechados por nuestra banda, en sus múltiples actividades musicales a lo largo de todo el pasado año 91.

Año, que musicalmente comenzó, como todos los años en nuestra villa, (no podía ser de otra forma) con el pasacalle del día 6 de Enero, festividad de los Reyes Magos.

A través de estos trescientos sesenta y cinco días, la Unión Musical efectuó multitud de actuaciones dentro y fuera de nuestro pueblo, de entre las que destacaríamos por su importancia, nuestra participación en la procesión de Viernes Santo en Novelda. El encabezamiento del famoso desfile del “Entierro de la sardina” en Murcia, donde se logró un éxito tan clamoroso, que ha propiciado, que nuevamente el ayuntamiento de la capital del Segura, haya requerido la presencia de nuestra entidad para el presente año. El concierto dedicado a la música cinematográfica, celebrado en la Plaza de la Palla a finales de Junio. La organización y participación en el festival “Bandas 91” celebrado en la “Casa Gran” en el mes de Julio recibiendo la visita de la sociedad musical “Santa Cecilia” de Enguera. Nuestra participación en els “Festivals de Estiu” junto a la sociedad musical de Castalla. En el capítulo festero, es de destacar, la presencia activa de nuestra banda en numerosos e importantes actos, tales como el concierto de presentación de cargos previo al día del Avis, el tradicional pasacalle del primer día del novenario (apertura de telón de nuestras fiestas septembrinas), el concierto de exaltación festera del que tenemos que resaltar el estreno de la marcha “Ibi a la Mare de Deu”, arreglo de Benedicto Ripoll Martínez basada en la música de los “Gozos” e “Himno a la Patrona” que causó un gran impacto entre el público asistente que llenaba el Teatro Salesiano. También es digna de men-



ción, la actuación en el festival de bandas que la Diputación Provincial organizó en el pueblo de La Cañada, junto a la sociedad musical Biarense y la banda anfitriona. En el tema “Varios”, la banda, realizó en nuestra ciudad, numerosos acompañamientos, procesiones, inauguraciones etc...

Para finalizar, y como acto de verdadera y especial relevancia, citaremos el concierto-homenaje que tuvo lugar en Noviembre coincidiendo con la festividad de nuestra patrona Santa Cecilia y en el cual celebramos la efemérides de los cincuenta años de la reorganización de nuestra banda después de la contienda civil, con la creación de la “Unión Musical Nueva de Ibi” (Els Moréts), que tanta fama dio a nuestro pueblo. En este gran matinal musical, en el que se interpretaron en su primera parte, composiciones (inéditas la mayoría de ellas) de autores ibenses, se impuso la insignia de oro de la entidad a D. Emilio Valero Barrachina; D. Enrique Abad Vilaplana; D. José Verdú Sanchis; D. Antonio Verdú Sanchis; D. Fernando Sanjuán Verdú; y D. Francisco Albert Tortosa, todos ellos veteranos de nuestra banda, que celebraban nada menos que sus bodas de oro como músicos activos en la misma, así como a los exdirectores D. José Pina Pastor y D. Manuel Sabater Tortosa.

No podemos dejar de reflejar en estas líneas, la loable actitud de nuestro Exmo. Ayuntamiento, el cual, enten-

diendo que el músico es en cierto modo un servidor público y valorando la labor de divulgación y formación de la música que efectúa nuestra banda, se sumó al homenaje, colaborando para ello con toda clase de facilidades para la celebración del acto y respaldándolo con la presencia de nuestro alcalde D. Vicente García Pascual y la responsable del área de cultura D^a María Teresa Cabrera De Santos. Asimismo contamos también con la presencia del delegado de la Federación Valenciana de Sociedades Musicales, D. José Guill Jover y del presidente de la U.N.D.E.F., D. Francisco Santonja Gisbert. También es de destacar, la gran afluencia de socios y simpatizantes que llenaron por completo el auditorium.

Finalizamos el año musical en la mañana de Nochebuena, con el ya tradicional pasacalle de villancicos en el cual expresamos nuestros deseos de felicidad a los ciudadanos de Ibi.

En fin, creo que debemos congratularnos de que nuestra “Unión Musical” siga su trayectoria ascendente en este maravilloso mundo que es la música y pasee con orgullo el nombre de Ibi, por toda la geografía nacional e internacional. Buena prueba de la salud musical que rezuma nuestra banda, es su próxima participación en la demostración de la fiesta de moros y Cristianos que se celebrará D.M. el próximo nueve de Mayo, en el pabellón de la Comunidad Valenciana de la “Expo 92” de Sevilla.

CULTURA

Grupos culturales y sociales

Asociación de Vecinos "La Primavera"

Sigue utilizando uno de los locales del Centro, en donde desarrolla la mayoría de sus actividades, aunque en algunas ocasiones utiliza alguna otra instalación (aula, teatro, etc.).

Grupo Cultural Font-Viva

Este Grupo está incrementando su actividad en este último año, sobre todo en lo referente a teatro. En este sentido el Grupo utiliza las instalaciones del Centro Cultural para la preparación de las nuevas producciones, alguna de las cuales, como en el caso de "ENTRE MUJERES", tienen perspectivas de representarse en algunos pueblos de la Comunidad; pueda servir como plataforma de lanzamiento, no sólo del Grupo Font-Viva, sino de otros similares que puedan surgir en un futuro próximo.

Trimestre: 300 p.

Rondalla Blas Infante

Como en el caso de los demás grupos, dispone de un local para ensayar, y es uno de los grupos que poco a poco está sufriendo un crecimiento importante, y lo que en su día fue una reunión de un número reducido de amigos, se ha convertido en la actualidad en un grupo bastante numeroso y dotado de una infraestructura técnica que le permite desplazarse fuera de nuestro pueblo ofreciendo un repertorio importante dentro de su actividad.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Servicios que ofrece la biblioteca

-Préstamo domiciliario.

-Lectura en sala.

-Prensa diaria, revista de actualidad de temática diversa y boletines oficiales.

-Últimas novedades editoriales.

-Fotocopias de material de la biblioteca.

-Información bibliográfica.

Horario al público de la biblioteca

-Mañanas: de 10.30 a 13.30 h.

-Tardes: de 17.00 a 20.30 h.

-Sábados: de 10.30 a 13.00 h.



Lectores

Durante el segundo semestre de 1991, hubo un total de **14.726 lectores** que utilizaron el servicio de Biblioteca, lo que representa una media diaria de 128 personas, si bien este dato es orientativo, ya que hay que contar con las drásticas oscilaciones entre el período que comprende el curso escolar y el estival.

Del total de usuarios un **47%** son **niños** menores de 14 años y un **53%** **adultos**; de éstos el **26%** son **mujeres** y el **27%** **hombres**.

Préstamos a domicilio

La Biblioteca cuenta en la actualidad con **3.321 socios**, siendo **65** los que se han incorporado este segundo semestre.

Los **libros** que han sido objeto de **préstamo** se detallan en el cuadro

(Pasa a la página siguiente)

CULTURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

(Viene de la página anterior)

adjunto, siendo el total del segundo semestre de **5.457**.

Fondo Bibliográfico

Se han **incorporado** al **fondo** de la **Biblioteca** durante el segundo semestre **607** volúmenes, que provienen de las adquisiciones por dotación que a tal fin destina el Ayuntamiento, por los envíos de material bibliográfico que efectúa la Conselleria de Cultura, de algunas donaciones particulares y diversas entidades, v. gr.: Instituto de estudios Juan Gil-Albert, Cajas de Ahorro, Ministerio de Cultura, etc...

En la actualidad la Biblioteca Pública Municipal cuenta con **18.344 volúmenes**.

El fondo bibliográfico es muy variado y satisface de forma general las necesidades de los usuarios, siendo éstas muy difíciles de cubrir. De todas formas, las indicaciones de los lectores son la base que nos permite diagnosticar las carencias y cubrirlas en la medida de lo posible.

Referente a las publicaciones periódicas, éstas son cada vez más consultadas.

En estos momentos se reciben las siguientes:

- Prensa: Información, El País, El Mundo, Ciudad de Alcoy.
- Boletines: Boletín Oficial del estado, Boletín del Registro Mercantil, Boletín Oficial de la Provincia, Diario Oficial de la Generalidad Valenciana.
- Revistas juveniles: Popcorn, Boom, Camacuc.
- Revistas culturales: Historia 16, Historia del Arte, Papers d'Educació, El Urogallo, Investigación y Ciencia, Quimera, Delibros, L'Esport i Temps Lliure, Leer, Clij-Cuadernos de Literatura infantil y juvenil, Anthropos, El Público, Ínsula.
- Revistas varias: Greca, Cambio 16, OCU-Compra Maestra, Revista Española de defensa, Micro Hobby, Muy Interesante, El País Semanal, Geo, Más Allá, Natura, Panorama, Boletín Salesiano, Saó, El Temps, Wapiti.

Actividades

Este año se ha celebrado el "**VII Concurso de Poesía para Jóvenes**", con **393** poesías presentadas.

En los meses estivales se llevó a cabo un servicio de "**Bibliopiscina**", ubicado en la Piscina Municipal. Dicho servicio consistió en el montaje de una caseta, en donde se ofrecía a los bañistas la prensa diaria, revistas de entretenimiento y libros enfocados al ocio, cabe destacar la gran aceptación del público asistente y su aceptable comportamiento.

Por último, comentar que en el presente año se está realizando una campaña de "**ANIMACION A LA LECTURA**" para preescolar de 4 y 5 años con muy buenos resultados y acogida.

Exposiciones 1991

Enero

Del 18 de enero al 8 de febrero, quedó abierta la exposición: "ART D'ITALIA", compuesta por pintura dibujo y grabado correspondiente a 26 autores italianos.

Asistencia: 1.500 p.

Abril y Mayo

Del 26 de abril al 20 de mayo, quedó expuesta la obra de la autora chilena Aurora Castedo, compuesta por pintura, dibujo y serigrafía.

Asistencia: 1.400 p.

Junio

Del 3 al 10 de junio, exposición de trabajos de las alumnas de corte y confección.

Asistencia: 250 p.

Septiembre/Octubre

Del 27 de septiembre al 22 de octubre, EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA de "JOAN BARRÉS CASANOVA", copatrocinada con la C.A.P.A., compuesta por pinturas y que muestra la evolución pictórica del pintor valenciano.

Asistencia: 1.500 p.

Octubre/Noviembre

Del 24 de octubre al 3 de noviembre, EXPOSICIÓN de "ARTE Y MANUALIDADES", organizada por la Asociación de Vecinos "LA ESPERANZA".

En esta exposición se presentaron tanto pinturas como distintos objetos artesanales realizados en su totalidad por vecinos de Ibi.

Asistencia: 300 p.

Diciembre

EXPOSICIÓN de fósiles "VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO", copatrocinada con la C.A.P.A.

Esta es una de las exposiciones más importantes a nivel pedagógico de los últimos tiempos, ya que recoge la evolución de la vida desde su aparición hasta nuestros días. Hemos de hacer constar que fue visitada por la totalidad de los colegios así como por gran cantidad de público en horario normal de apertura.

Asistencia: 2.100 p.

CULTURA

COLABORACION

“Superàvit cultural... sociabilitat deficitària”

JOAN VERDU I GUILLEM

Entossudir-nos en afirmar de manera pretensiosa en la validesa del tan conegut tòpic de què: "QUALSEVOL TEMPS PASSAT FOU MILLOR", seria tant com negar de rondó tants i tants d'avantatges amb els quals el progrés ens du immillorables beneficis tot i encaminats al millorament del comú benestar i superament del nivell de vida per a tota la humana espècie.

Malgrat tot i això, el tema ens portaria a un exten i dilatat debat perquè, també és clar que el mateix progrés ens ha empentat a moltes situacions (per no dir precipicis), de les quals situacions tractem en va de lliurar-nos sense que, ni la força d'eixe mateix progrés aplicada a la pròpia defensa, ni les lleis nascudes dels seus arrels, siguem prou per a que l'actual civilització pugui viure d'acord amb les millores aconseguides mitjançant el seu desenvolupament. I bona prova de l'esment la tenim diàriament a la premsa i els noticiaris amb els greus problemes dels estupefaents; la tancada de recintes freqüentats fins altes hores de la matinada, etc.

També al nostre poble, com tot arreu dels demés, és notori el progrés. La cultura és infinitament superior i, tots aquells l'edat dels quals ho permet, poden vore com els mitjans d'ensenyament han crescut amb enorme proporcionalitat respecte de la primera meitat del segle. A la dècada dels vint, per exemple, més d'un seixanta per cent dels caps de família eren analfabets i un percentatge elevadíssim era incapaç d'expressar-se en castellà per no haver-hi llegit mai un llibre. La joventut d'aleshores mancava dels mitjans de comunicació, de diversió i de desplaçaments dels quals hui gaudixen, producte del mateix progrés. Més amb tot i això, junt al retrobament de la cultura impartida per les modernes institucions va progressivament perdent-se un dels valors dels quals, amb la major naturalitat, disposaven els ibers dels anys vint: LA SOCIABILITAT. Llavors el "MENFOTISME" era pràcticament desconegut i malgrat l'analfabetisme es respectava fins les més elementals normes de convivència. De tots era sabut l'haver de cedir el lloc de l'andana tant a les persones de més edat com als menuts; que no devien embrutar els carrers; que es devien de respectar les plantes i les hores de descans a les altes hores de la nit; a més... tota una sèrie de circumstàncies que per educació (que no té res a vore amb la cultura), portava cadascú al seu interior i que feia que l'eixir al camp per esmorzar a una font qualsevol fóra agradable a l'espírit i

que el nostre poble passara per ser un dels més nets i delictosos de la contrada.

Tot això s'ha perdut i, de veritat que dona molta pena vore l'estat dels nostres carrers, de l'entranyable Plaça de la Palla, amb la despreocupada i lletraferida joventut posseïdora d'una cultura tan elevada com mai no ho ha estat, amb els peus recolzats al lloc on bé deuriem suposar que els demés aprofiten per a descansar. Dona vertadera pena perquè, a més d'embrutar els bancs deixant-los inaprofitables amb les soles de els sabates ho fan amb la major naturalitat, sense adonar-se'n; com amb la major naturalitat tiren per terra els papers, borses gots de plàstic, tant als carrers com al parc o als sofrits jardins dels quals disposem, sense parar compte dels receptacles que per tot arreu poden vore's destinats per rebre les immundícies. No se si seria factible que l'Autoritat que ens governa prenguera part de manera més positiva per vore d'evitar o al menys minimitzar eixa manca de sociabilitat d'un sector de la població devers els demés encara que, la qüestió dels bancs podria tenir un fàcil remei canviant-los per altres sense respatller on les persones pugueren sentar-se i gaudir, encara que només fóra una micona, de l'ombra de l'estiu o del sol de l'hivern.

Si un jardí no està prou net
o un carrer està molt brut,
potser bé per dos motius:
Perquè no el netegen mai...
o perquè l'embruten massa.
Ha pensat algú en això?...
Qui ha de començar primer:
L'Autoritat netejant...
o el ciutadà no embrutant?
Què serà més econòmic
per a tot contribuent:
Que l'Autoritat netege...
o que el ciutadà no embrute?...
La resposta és més que clara
per no dir-li que és molt neta:
Si volem un poble net
que es pugui sense vergonya
a un foraster ensenyar...
comencem per no embrutar-lo.
Millor és la netedat
que mamprendre la neteja.

CULTURA

Grup de Danses d'Ibi l'any de la renovació

Estimats amics ibiers:

Si un any en la vida del Grup de Danses d'Ibi, és de per si actiu, 1991 crec que serà recordat per tots els que hui formen la gran família de les danses, com l'any de la renovació.

Activitats tan variades, com la recuperació de la indumentària autòctona "la basquinya", actuacions a l'extranger i en tot l'estat, la renovació, després de 10 anys de la junta directiva i el seu president, als quals agraim la seva llavor feta, han configurat que aquest any que ha passat, siga algo diferent i a la volta, un més.

En primer lloc i seguint l'ordre cronològic dels esdeveniments, voldria parlar-vos de la PRESENTACIO DEL VESTIT DE BASQUINYA. Treball complicat i llarg que suposa l'anar coneguent la verdadera varietat de roba que sempre ha fet ús la nostra gent, i desfer el mite de la uniformitat dels grups folclòrics a l'hora de vestir.

Totes les èpoques es pareixen a aquesta, i ara no vestim tots igual; no sé per què encasetar als nostres avantpassats de modo diferent a nosaltres.

L'altra part positiva d'aquest treball és el coneixement més exhaustiu del nostre passat. En quins moments es gastava la roba, en quin segle predominava una o altra prenda, commemoracions especials com la boda d'Alfons XII i M^a Cristina en 1879, on participà el nostre poble etc.

Açò fa que el grup de danses, en moments com estos, esmere un poc més el treball diari i prepare, com el passat 13 d'Abril, una actuació especial, com vostés van poder vore.

En segon lloc vull destacar el quefer diari i normal, les actuacions, que junt als assaigs setmanals i a vegades diaris fan que el grup estiga sempre ahí, representant al nostre poble i col.laborant en les coses més sentimentals i cotidianes, com ara voreu:

ACTUACIONS

2 de Març: inauguració del monument als geladors.

13 d'Abril: presentació del vestit de basquinya.

19 d'Abril: actuació de les abanderades de les festes majors d'Almansa.

20 d'Abril: Beniarjó, participació,



en el segon aplec de les dansades de la Safor.

1 de Juny: Cinqué festival a benefici de Càritas.

15 i 16 de Juny: Quart de Poblet, participem en la 1^a Mostra Internacional de les Arts Populars junt a països com Brasil, Rússia i Togo.

30 de Juny: Col.laborem en la setmana del juvenil.

Del 4 al 8 de Juliol en Bouchs (Suïssa) participem en el cinquéencontre internacional del trage folclòric, que ja en 1974 en la seua 3^a edició havíem participat i que va ser un reencontre en aquell lloc.

L'experiència adquirida ha segut molt positiva puix l'UNESCO en el seu apartat de Tradicions i Folclore amb seu en viena (Austria) ens ha demanat que s'aderim a ells, cosa que volt gustosament hem fet. També ens congratula que molts dels països participants lloaren les nostres actuacions, preguntant-nos si erem professionals. En aquest encontre ens feren clausurar i repetir actuacions, indicant-nos, l'Organització que el públic volia i desitjava vore el nostre Grup.

Els països participants van ser: Itàlia, França, Hungría, Austria, Holanda, Polònia, Leichterstein, Alemanya, Suïssa i els seus Cantons, Jugoslavia i nosaltres.

19 d'Agost, anarem a Xixona.

24 d'Agost, festival d'Estiu a Ibi.

31 d'Agost, actuació en La Llosa (Castelló).

22 de Setembre, actuació en la Vila Joiosa.

28 de Setembre, actuació en Novelda.

19 d'Octubre, actuació en Almoradí.

29 de Desembre, actuació en Banyeres.

Com podeu vore i comprovar variada i activa és la nostra vida que es completa en la festa de Les Danses on d'una manera o altra els membres del grup participen i col.laboren en les nostres tradicions. Des d'ací vull animar a eixes colles de casats i de fadrins que han participat i als que pensen fer-ho. Igualment a totes eixes persones que desinteressadament, pentinant, vestint, assajant, fent sonet o representant el seu paper de "tapat", "enfarinat", "amantat" etc. i dins del seu anonim, són capaços de conservar el meravellós esperit del poble ibier.

En tercer lloc i per acabar voldria referir-me a la nova etapa del Grup de Danses. Una etapa que voldria que fos diferent a com ha segut fins ara, on no primaren els personalismes i que entre tots tot es parlara i consensuara.

Molts són els treballs que en el seu quefer diari, ha fet el grup de danses, però molt és encara el que queda. Tenim un bon vestuari i tenim també un bon prestigi, però ens falta unió entre el Poble d'Ibi i el Grup. Falta cohesió entre els que han passat pel Grup i els que estem, i dic tot això perquè veig en la gent que ha passat que té anyorances de quant ballava i jo no voldria que anyoraren, perquè el que anyora acaba oblidant.

El que voldria és que col.laboraren amb el Grup i que entre tots es portaren a efecte les noves idees que tenim i les que es puguen aportar.

Per tot això en els nous projectes està el retrobar-nos tots els que estem, els que estiguereu i els que voleu les Danses. També tenim previst, en ajuda de tots, recuperar festivals, com el de les Festes Majors, preparar jornades sobre folclore en els apartats de música, ball, indumentària i tradicions. El promoure aplecs a nivell de tota La Foia i altres coses que poc a poc i en la mida de les possibilitats anirem fent entre tots.

En fi estimats amics Ibiers, el Grup de danses està com veu obert a vosaltres y als vostres suggeriments. I recordeu, el Grup no és una persona, una idea, el Grup de Danses representa un Poble, el nostre.

CULTURA

El autobús universitario se consolida

Desde octubre son 57 los universitarios ibenses que utilizan este autobús para su traslado diario a la Universidad. El número de este año es sustancialmente superior al del pasado curso, lo que permite asegurar su continuidad y, de persistir esta tendencia, quizá la posibilidad de un desdoble que permita cubrir la demanda de la tarde.

La experiencia del año anterior hizo reflexionar sobre su funcionamiento y para subsanar los problemas que surgieron, se decidió que fuera la empresa de transportes, bajo la supervisión y coordinación de la Delegación de Educación, la encargada de la gestión económica mediante la domiciliación bancaria. El coste por billete de ida y vuelta se ha abaratado dado el número de usuarios, rondando las cuatrocientas pesetas.

Una vez liquidadas las cuentas con la empresa, ya que el precio fue estimativo, se realizará una asamblea para su liquidación definitiva.

El Ayuntamiento aportará una subvención a dicho autobús que será de unas 250.000 pesetas.

Educación permanente de adultos

La Educación Permanente de Adultos que venía impartándose en cursos anteriores en el Colegio Cervantes, se ha trasladado a la casa de "los Pérez", recientemente adquirida por el Ayuntamiento.

La nueva ubicación, provisional, mientras las aulas prefabricadas del Colegio Teixereta queden libres, se produce a petición del profesorado para lograr un objetivo muy concreto: mayor autonomía y desvincular esta enseñanza de las connotaciones que siempre lleva su ubicación en un colegio destinado a enseñanza primaria y que retraía al potencial alumnado.

El objetivo, creemos, se ha cumplido y con creces, ya que la respuesta ha desbordado todas las previsiones con 78 alumnos en los tres ciclos de enseñanza presencial, 45 a distancia y 200 en talleres de costura e inglés.

Es de destacar el esfuerzo realizado por el profesorado para intentar cubrir toda la demanda planteada.

Información sobre el Departamento Municipal de Servicios Sociales de Ibi en el año 1991

El Departamento Municipal de Servicios Sociales de Ibi, a través de la atención al público, ha facilitado información, orientación y asesoramiento a 2.540 personas a lo largo de 1991, distribuidas en las siguientes áreas:

- Minusválidos: 853
- Tercera edad: 771
- Familia, infancia y juventud: 670
- Drogodependencias: 157
- Acción comunitaria: 23
- Transeúntes: 11

Las áreas en las cuales ha habido mayor demanda han sido las de Minusválidos y Tercera Edad; ello se debe a que desde el Departamento se tramitan prestaciones tales como: Pensiones No Contributivas por Invalidez y Jubilación, Ayuda a Domicilio, Reconocimiento de Minusvalías, Tarjetas especiales de aparcamiento para minusválidos, Ayudas Individualizadas.

Respecto al área de Familia, Infancia y Juventud, como se ha señalado, han sido atendidas un total de 670 consultas, siendo la mayor demanda la referente a las Ayudas Individualizadas, destinadas a la atención de situaciones puntuales de necesidad. A partir de estas demandas, el Departamento está incidiendo más en una intervención psicosocial, dirigida a potenciar las capacidades de las familias, así como en la intervención con menores en situaciones familiares problemáticas.

En el área de Drogodependencias, podemos señalar que las 152 intervenciones se distribuyen en 3 apartados:

*Problemática relacionada con el juego (ludopatía): 40.

*Problemática relacionada con el alcohol: 65.

*Problemática relacionada con drogas ilegales: 41.

En cuanto a los últimos datos reflejados, cabe señalar que la intervención llevada a cabo no ha sido únicamente con los afectados, sino que se ha realizado, en la mayoría de los casos, con intervención familiar.

Así mismo, debemos añadir las actividades realizadas en el campo de la prevención en drogodependencias a nivel escolar y familiar, en reuniones con claustros de profesores, charlas orientativas a padres de alumnos y actividades diversas con los jóvenes escolarizados.

Por último queremos hacer referencia a los trámites realizados desde este Departamento:

*Ayudas Individualizadas no Periódicas: 71, con un gasto de 3,107.403 ptas.

*Servicio de Ayuda a Domicilio: 36 casos atendidos, con un gasto de 8,055.143 ptas.; a lo que hay que añadir una lista de espera de 30 casos.

*Pensiones:

•Fondo de Asistencia social: 5

•No Contributivas: Invalidez: 99. Jubilación: 44.

*Prestaciones Económicas Regladas: 1 caso.

*Tarjetas de Asistencia Sanitaria: 17 tarjetas.

*Reconocimiento de Minusvalía: 28.

Recordamos que el Departamento Municipal de Servicios Sociales se encuentra ubicado en la Avenida Juan Carlos I, 13 (frente Cruz Roja), teléfono 5554611. La atención al público es los martes y jueves de 10 a 13 horas.

El Equipo está compuesto por:

*2 Psicólogos.

*2 Asistentes Sociales

*1 Auxiliar Administrativo.

S . S O C I A L E S

Actividad del Centro de Planificación Familiar durante 1991

A lo largo de 1991 el número total de visitas ha sido de 3.886, lo que supone un incremento respecto a 1990 del 22'5%.

La actividad asistencial del Centro de Planificación Familiar no ha parado de aumentar desde su creación en 1984. Es significativo que cercanos a los 8 años de funcionamiento el número de primeras visitas, que podemos considerar como el índice más fiable de aceptación de un servicio, tuvo un incremento del 10%, suponiendo en términos absolutos alrededor de 700.

Es de destacar el aumento que ha tenido lugar en las consultas al Sexólogo, que tradicionalmente no sólo en nuestro centro sino en todos, ha sido un servicio que en ocasiones ha despertado reticencias en tanto que los problemas relacionados con la sexualidad no suelen ser asumidos fácilmente.

Aparte del resto de servicios, (asistencia social, adopción, consejo genético, problemas relacionados con infertilidad, asesoramiento en situaciones relacionadas con la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, etc.), merece especial atención el Servicio de Diagnóstico Precoz del Cáncer Genital y de Mama.

A lo largo de 1991 se han realizado citologías de cuello de útero a 1.220 mujeres de nuestra comarca.

Dada la importancia que tiene esta prueba diagnóstica para la prevención activa del cáncer de cuello de útero, su realización en algunas mujeres ha supuesto el descubrir lesiones mínimas que a lo largo del tiempo podrían haber degenerado en tumor maligno, pero que en esta fase ha sido muy fácil su tratamiento y curación.

Respecto al diagnóstico temprano del cáncer de mama, toda mujer que acude al servicio clínico del Centro de Planificación familiar es sometida a una exploración mamaria que en ocasiones ha servido para identificar lesiones malignas, que una vez derivadas para su intervención han sido resueltas satisfactoriamente.

Por contra a toda esta gran actividad asistencial, a lo largo de 1991 los cursos y charlas sobre Educación Sexual en los colegios e institutos han disminuido respecto a 1990.

Esta actividad ha sido considerada para el año 1992 como preferente, pues es probablemente la información y educación sexual la única manera eficaz para la prevención de embarazos no deseados en adolescentes, para una mejor forma de entender su incipiente sexualidad.

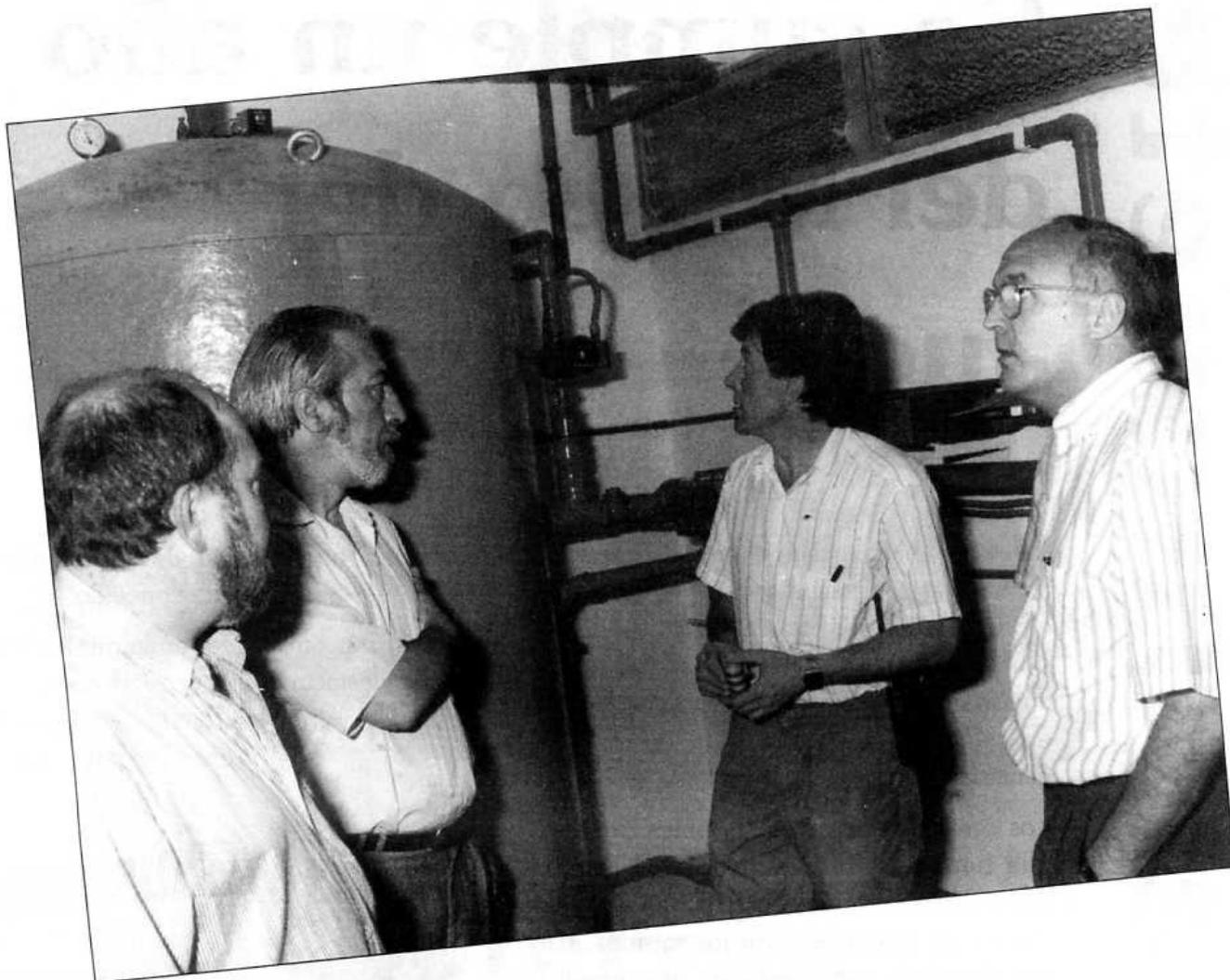
La consideración preferente de esta actividad ha supuesto que en lo que llevamos de año ya se han dado charlas en el colegio Teixereta y Derramador sobre estos temas, que esperamos poder ampliar a otros centros a lo largo del presente año.

Resumen comparativo estadístico + 1990 - 1991

Se comparan las estadísticas de todo el año 1990 con las de 1991, hasta el 15 de diciembre, estableciéndose incrementos porcentuales en las mismas.

Año		1990	1991	Incrementos porcentuales
MEDICO	Primeras visitas	612	672	9'80%
	Segundas visitas	2.085	2.777	33'00%
	Totales	2.697	3.449	27'00%
Sexólogo	Visitas totales	184	246	33'70%
Asistente social	Visitas totales	173	92	-46'83%
Otras	Visitas totales	117	100	-14'53%
Total visitas	Visitas totales año	3.171	3.886	22'50%
Citologías	Total Citologías Remitidas	896	1.220	36'00%

S . SOCIALES



Nuevos vestuarios Polideportivo Municipal

Con motivo de las 24 Horas Deportivas, se inauguraron los nuevos vestuarios del pabellón nº 1.

Tras el tradicional corte de la cinta por el Sr. Alcalde se procedió a recorrer las nuevas instalaciones, que subsanan una zona con grandes espacios desaprovechados y bastantes deficiencias.

La nueva distribución y los materiales empleados proporcionan una mayor estética, comodidad y seguridad a los usuarios, así como la posibilidad de su uso por las deportistas, con una zona específica para

ellas, que antes era impensable.

Por otra parte se sustituyó el sistema de agua sanitaria dotándola de un acumulador de 2.000 litros y caldera; también se sustituyó el suministro de combustible con la colocación de un tanque de propano que evita los problemas que ocasionaban las botellas con sus cambios. Con esta obra queda consolidada la zona de pabellones. La obra tuvo un coste de 20.295.000 pesetas y una subvención de la Diputación Provincial de 4.000.000 de pesetas.

DEPORTES

Se cumple un año del Museo del Juguete

Cuando se ha cumplido un año de la inauguración del museo del Juguete, que tuvo lugar el 20 de diciembre de 1990, no podemos por menos que felicitarnos todos por el importante impacto y aceptación del mismo en este primer año de andadura de esta genuina institución cultural ibense.

Los cerca de quince mil visitantes cansados que han visitado el Museo y el interés demostrado por todos, así como el alto porcentaje de escolares entre los mismos, dan una idea de la importancia de su existencia. De gran trascendencia cultural y pedagógica puede considerarse la iniciativa que vio la luz hace algo más de un año.

Por otro lado hay que considerarlo, en cierta



forma, representativo de la imagen de nuestro municipio, su historia y su industria, ya que ha logrado acercar, y es presumible que lo siga haciendo en el futuro, cerca de quince mil personas anualmente, algo inédito en nuestra ciu-

dad con lo que a partir de ahora, lbi, es mejor y más ampliamente conocido.

También, por otro lado y en la misma línea, hay que destacar la proyección nacional e internacional del Museo del Juguete que con su exposición iti-

nerante ha acudido a los foros nacionales y europeos mas importantes dentro de los de su género, lo que, a su vez, a calificado a España, a la Comunidad Valenciana y a nuestro municipio como representantes singulares y excepcionales de una importante y genuina tradición industrial y cultural cual es la fabricación del juguete y, especialmente, el juguete metálico de la primera mitad de nuestro siglo.

Las cifras que en esta ocasión vale la pena desmenuzar y el número de las exposiciones itinerantes que representan, ratifican por sí solo lo que acabamos de comentar.



VISITAS

Mes Enero988. De estos visitantes 430
 fueron menores de 16
 años 25 extranjeros.
 Febrero1.551. De estos visitantes 886
 fueron menores de 16
 años, 12 extranjeros.
 Marzo1.049. De estos visitantes 749
 fueron menores de 16
 años, 6 extranjeros.

PRIMER TRIMESTRE

Total de visitantes: 3.588.
 De estos visitantes 2.065 fueron menores de
 16 años, 43 extranjeros.

Abril.....1.142. De estos visitantes 636
 fueron menores de 16
 años, y 30 extranjeros.
 Mayo2.303. De estos visitantes 1.075
 fueron menores de 16
 años, 13 extranjeros.
 Junio.....1.029. De estos visitantes 541
 fueron menores de 16
 años, 19 extranjeros.

SEGUNDO TRIMESTRE

Total de visitantes: 4.474.
 De estos visitantes 2.252 fueron menores de

Pasa a la página siguiente

M U S E O

VISITAS

Viene de la página anterior

16 años, 62 extranjeros.

Julio436. De estos visitantes 220
..... fueron menores de 16
..... años, 34 extranjeros.

Agosto582. De estos visitantes 178
..... fueron menores de 16
..... años, 107 extranjeros.

Septiembre860. De estos visitantes 182
..... fueron menores de 16
..... años, 30 extranjeros.

TERCER TRIMESTRE

Total de visitantes: 1.878.

De estos visitantes 580 fueron menores de 16 años, 171 extranjeros.

Octubre712. De estos visitantes 372
..... fueron menores de 16
..... años, 15 extranjeros.

Noviembre...1.857. De estos visitantes 1.320
..... fueron menores de 16
..... años, 20 extranjeros.

Diciembre....1.979. De estos visitantes 1.285
..... fueron menores de 16
..... años, 19 extranjeros.

CUARTO TRIMESTRE

Total de visitantes: 4.548.

De estos visitantes 2.977 fueron menores de 16 años, 54 extranjeros.

TOTAL DEL AÑO 1991

14.488 visitantes, de los cuales 7.874 fueron menores de 16 años, y 330 extranjeros.

EXPOSICIONES

Exposiciones realizadas por el Museo del Juguete, itinerantes, con la colaboración de Payá S.C.V.L. y el Ayuntamiento de Ibi.

Museo de Pontevedra

Exposición de 165 piezas históricas pertenecientes a la colección Payá, del Museo del Juguete, para exposición "Juguetes Antiguos".

Fechas de exposición: 4-03-1991 - 25-04-1991.

Dirección: Sr. José Carlos Valle Pérez.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Exposición de 146 piezas históricas pertenecientes a la colección Payá S.C.V.L. del Museo del Juguete para las exposiciones itinerantes de:

Peñaranda de Bracamonte: montaje del 16 al 20 de Diciembre.

Exposición del 20 de Diciembre al 7 de Enero.

Salamanca: montaje del 9 al 13 de Enero.

Exposición del 14 al 31 de Enero.

Dirección: Enrique Posse Andrada.

Sala Consulado del Mar

Exposición de 110 piezas históricas pertenecientes a la colección Payá S.C.V.L.

Exposición de 23 piezas de la línea histórica de Payá (reproducciones).

Fecha de exposición: 20-12-1989 hasta 07-01-1990.

Colaboradores: Excma. Diputación Provincial de Burgos. Cooperativa Payá y Museo Valenciano del Juguete.

Massimo Dutti

Exposición de la muestra de Juguines Antiguas.

ELLS HI JUGAVEN.

Fecha de exposición: 16-11-1990; 1991.

Situación: Centre Permanet d'Artesania de la Generalitat de Catalunya, Passeig de Gràcia, 55. Barcelona.

Dirección: Armando Lasauca Inglés.

Il Giocattolo di Iatta

Exposición de piezas históricas pertenecientes a la colección Payá S.C.V.L.

Fecha de exposición: 15 al 30 de Noviembre 1988.

Situación: Valencia.

Colaboradores: Diputació Provincial de València.

Provincia di Firenze.

Generalitat Valenciana.

MUSEO



El futuro a debate

La plena integración de España en la Comunidad Europea y la consiguiente supresión de fronteras, posibilitarán el acceso de la Comunidad Valenciana a un entorno más amplio en el que podrá estar presente a través de su cultura y sus productos. El Mercado Unico Europeo puede representar un paso importante en el desarrollo de nuestra comunidad, pero es necesario evaluar las exigencias que esta situación va a requerir y articular políticas que nos permitan colocarnos en una situación ventajosa frente

a otros países y regiones.

La Generalitat Valenciana es consciente de ello y, a tal fin, puso en marcha a comienzos de 1990 el PROYECTO 93; un plan de estudios de carácter multidisciplinar, centrado en diez áreas de análisis, que contará con la participación de toda la sociedad valenciana.

En una primera fase, esta iniciativa trató de determinar el impacto de la Plena Integración Europea en la Comu-

Pasa a la página siguiente

PROYECTO '93

El futuro a debate



Viene de la página anterior

nidad Valenciana a través del estudio, por parte de los expertos, de las repercusiones que se generan, en sectores considerados de importancia estratégica para el desarrollo de la sociedad valenciana. Con ello, la Generalitat Valenciana pone a disposición de los gestores, públicos y privados, un instrumento eficaz que determinará las prioridades de actuación en el plano político, económico y social.

En este sentido, se catalogaron diez áreas de interés prioritario, cuyo estudio fue encomendado a más de cien expertos (114) del ámbito universitario, intelectual y profesional, de la Comunidad Valenciana. Cada área es objeto de un informe, y todas ellas de un documento de síntesis, en el que se recogen las conclusiones obtenidas. En este punto, y con la presentación pública del documento que contiene las conclusiones, finalizó la primera fase del PROJECTE'93.

En la segunda fase, se sometieron a debate los resultados de los estudios realizados, mediante la celebración de mesas redondas en distintos puntos de la Comunidad Valenciana que, por su tradicional relación con la materia objeto de análisis o por su especial idiosincrasia, han sido considerados como los más idóneos.

En este sentido la Presidencia de la Generalitat programó las "mesas redondas" y los correspondientes debates en las más importantes ciudades de la Comunidad

Valenciana que coincidían básicamente con las cabeceras de comarca como fue el caso de Ibi, donde se presentaron varios trabajos destacando, por su interés comarcal, "LA INDUSTRIA DEL JUGUETE" y "LA EMPRESA ANTE EL RETO DEL FUTURO".

La sesión estuvo presidida, como representante de la Generalitat, por nuestro paisano D. Luis Doménech, Director General de Industria, asistiendo los Alcaldes de la Comarca así como los miembros del Consejo Económico y Social. A su vez se invitó, y estuvieron presente, representantes de los principales sindicatos así como un nutrido grupo de empresarios y técnicos en representación de las diferentes y más importantes industrias de la Comarca.

Habría que destacar lo importante de las exposiciones que hicieron todos y cada uno de los ponentes y el debate posterior donde intervinieron gran parte de los presentes analizando y sugiriendo enfoques y soluciones a los diversos problemas planteados de cara al mercado único del 93 y lo que ello va a conllevar para nuestra industria y nuestro comercio.

La citada jornada, celebrada en el Centro Social Polivalente, por su participación, altamente cualificada, puede considerarse como muy importante y propia del civismo y responsabilidad de todos los convocados. Esperamos que esto contribuya a dibujar un futuro de esperanza y progreso para nuestros ciudadanos y nuestros pueblos.

PROJECTE '93

Acuerdo con la Diputación Provincial para la recaudación de impuestos, tasas y precios públicos

En el mes de diciembre del pasado año 1989 el Ayuntamiento delegó en la Excm. Diputación Provincial de Alicante las facultades que la Ley le atribuye en materia de gestión tributaria y recaudación de los Impuestos sobre Bienes Inmuebles y Sobre Actividades Económicas.

La importante mejora apreciada mediante la utilización de medios personales, materiales e instalaciones más acordes con la realidad actual -lo cual ha redundado en beneficio de los vecinos de este Municipio- intensificaron las conversaciones con la misma Diputación Provincial a fin de obtener un acuerdo tendente a conseguir que por esa Entidad se aceptase la delegación de la gestión recaudatoria, en períodos voluntario y ejecutivo, de la totalidad de Tributos y Precios Públicos que tiene establecidos el Ayuntamiento.

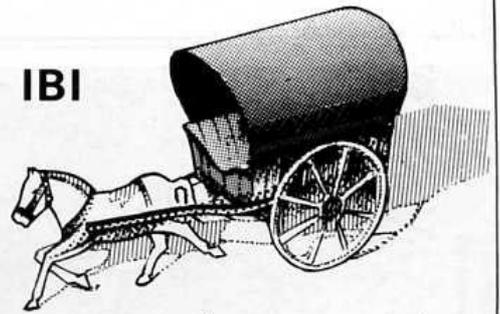
Las conversaciones mantenidas derivaron en una solución favorable para ambas partes concluyendo con el acuerdo plenario de 27 de septiembre de 1991 por el que se delegan en la Excm. Diputación Provincial la recaudación en período voluntario y ejecutivo del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica y Precio Público por reservas de la vía pública para entrada de vehículos a través de las aceras y para carga y descarga de mercancías y la recaudación en período ejecutivo de los siguientes Tributos y Precios Públicos:

- Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.
- Impuesto sobre el Incremento del Valor de los terrenos de Naturaleza Urbana.
- Precio Público por el servicio de Matadero y Mercado.
- Precio Público por ocupación de suelo, subsuelo y vuelo en la vía pública.
- Tasa por licencias urbanísticas.
- Tasa por licencias de apertura de establecimientos.
- Tasa por inspección y vigilancia de motores y establecimientos.
- Contribuciones especiales.
- Sanciones.

Esta circunstancia, con independencia de otras consideraciones de carácter teórico-práctico, va a redundar en una mayor eficacia de la gestión recaudatoria municipal y en una mayor agilidad y comodidad para el contribuyente por cuanto es intención de la Excm. Diputación Provincial, a través del Organismo Autónomo de Gestión Tributaria, la apertura de una nueva Oficina de Recaudación exclusivamente para Ibi.

ibi

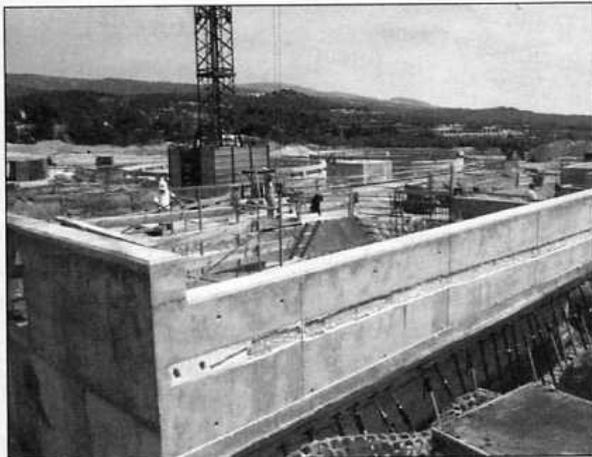
IBI



CENTRO ESPAÑOL DEL JUGUETE



En la Urbanización de la Avenida de Juan Carlos I, se han plantado 23 especies vegetales con más de 150 árboles y 300 subarbustos.



558 millones se invertirán en la Depuradora de Aguas Residuales de Ibi

Nuevo proyecto de Reforma Urbana

Habiendo cumplido el Ayuntamiento, y prácticamente completado la renovación de infraestructuras viarias y servicios en los barrios periféricos, procedía seguir con la rehabilitación del Centro Histórico y aquella parte del casco antiguo que se encontraba francamente deteriorada y envejecida.

Ya en 1990 se aprobó la primera fase del PRU (Plan de Renovación Urbana) financiada en colaboración con la Generalitat y la Diputación Provincial. Ahora, en la misma línea y con el mismo sistema de financiación, se ha procedido a elaborar la II FASE DEL PRU y que contempla las calles del casco antiguo: RAVALET, CONCEPCION, SAN JOSE, L'ESCOLETA, SANTO TOMAS, EL CARMEN Y PASAJE DE SANTO TOMAS.

Todo ello como primera parte de un proyecto aprobado que incluye también las calles Santa Elena y Santiago Rico Molina que se realizarán, bien como mejora en estos momentos, o bien en la siguiente fase del PRU en vigor.

Este proyecto incluye toda infraestructura, a excepción de iluminación que, como se sabe, ya cubre todo el núcleo urbano, o sea, pavimentación, red de aguas, alcantarillado y obras diversas de adecuación. Todo ello por un importe o presupuesto global de licitación de 59.689.746 pesetas que figurará en el Presupuesto de Inversiones de 1992.

El proyecto en cuestión fue aprobado el pasado día 10 de noviembre por UNANIMIDAD de todos los grupos políticos, solicitándose simultáneamente la subsiguiente financiación a la Diputación Provincial y la Generalitat Valenciana, con lo que aprobado el consiguiente Plan Provincial se podrá proceder, a mediados del año 1992, a su adjudicación.

boim

boletín de información municipal