

Sábado 8 de Octubre

"MUJERES DE ARENA"

de Humberto Robles

MARU-JASP de Alcala de Henares (Madrid)



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Asesor documental	Javier Juárez
Asesor de lucha escénica	Raquel Alonso, Héctor Vesga
Música original	Tiza
Diseño sonoro	Juanma Casero
Voz niña	Lucía Montaña
Dirección Técnica	Inmaculada Calvo
Escenografía y vestuario	M. Ortiz
Diseño cartel y foto fija	Mariquina Ramos
Diseño programa	Juan Fe Viruega
Realización Escenografía	Maru-Jasp
Realización vestuario	Madrid Atelier, M ^a José Barta
Diseño y técnico de iluminación	Inmaculada Calvo
Técnicos de sonido	Maribel Cabello, Elisa Ruiz
Asistentes Técnicos	Raquel González, Mayte Royo

SINOPSIS

Testimonios reales, intercalados con datos e información sobre los asesinatos de niñas y mujeres en Ciudad Juárez. Una carta, el diario de una víctima, poemas y diversos textos conforman esta obra de teatro documental. Ejemplo de teatro comprometido con las causas del presente, una mezcla de propuestas teatrales con el periodismo, el testimonio y otros recursos basados en hechos verdaderos. A través de testimonios de personajes que interpretan a amigas, hermanas y hasta madres de las víctimas se pretende sensibilizar al espectador y denunciar el feminicidio de Ciudad Juárez.

Duración: 70 minutos
Lugar: Teatro Río

Hora: 20'00
Precio: 5 €

Entrega de Premios

La entrega de los premios será el
día 29 de octubre 2011,
a las 20:00 horas
en el Teatro Río,
con la actuación de
Faula Teatre.

Entrada Gratuita

Precios especiales para socios,
Carnet Jove y Jubilados en todas las
obras de teatro.



Ajuntament d'Ibi
Regidoria de Cultura



FEDERACIÓ
DE TEATRE
AMATEUR
COMUNITAT VALENCIANA



GRUP CULTURAL FONT-VIVA



OBRAS SOCIALES



Ajuntament d'Ibi
Regidoria de Cultura



Viernes 30 de Septiembre

"LAS MUJERES DE MI FAMILIA"

de GATA TEATRO de Agua Dulce (Almería)



FICHA ARTÍSTICA

Eduardo García	Presentador
Juani Mateu	Lola
José Ant ^o Montero	Ángel
	Torcuato
	Joven
Cristina Campaña	María
Geli Jiménez	Charo
Joyce Orri	Leonor

FICHA TÉCNICA

Vestuario	Isabel Navarro
Escenografía e Iluminación	Adan Torres
Decorados, imagen y Sonido	Jose Luis Rodríguez
Dramaturgia	Adan Torres
	Isabel Navarro
Ayudante de Dirección	Isabel Navarro
Dirección	Adan Torres

SINOPSIS

"Ricordis", del latín recordar, pasar por el corazón. El viaje de un hombre a su infancia pasando por sus recuerdos a través de su memoria afectiva. El amor, la ternura, la alegría, el canto y la cocina son los fundamentos que le van a acompañar en toda su vida. La obra se desarrolla en un pueblo imaginario de Andalucía, con la magia y la fantasía que se vive en los pueblos.

Duración: 80 minutos
Lugar: Teatro Rio

Hora: 22'30
Precio: 5 €

Sábado 1 de Octubre

"LA PUERTA ESTRECHA"

de Eusebio Calonche

COMPañIA DE TEATRO ESTABLE DE PINTO

de Pinto (Madrid)



FICHA ARTÍSTICA

La Chancla	Tina Rojas
Don Saturno	José Luis Olmedo
La pájara	Belén Díaz
La Calaca	Zaida Domínguez
El Jarabe	Rafa Martín-Maestro

FICHA TÉCNICA

Diseño escenografía	Ricardo Rando Blázquez
Realización de escenografía	Ricardo Rando Blázquez
	José Luis Arenas
Diseño vestuario y caracterización	Laura Eliseva Gómez Irigoyen
Fotografía	Dani Gallego
Diseño gráfico	Dani Gallego
	Luis Miguel Valenzuela
Movimiento y lucha escénica	Iago García Pérez
Iluminación	Carlos Gómez "Charly"
Sonido	Manuel Suárez
Regiduría	José Luis Arenas
Ayudante dirección	Montse Izquierdo
Producción general	Taller de Teatro de Pinto
Dirección general	José Luis Molinero Montalvo

SINOPSIS

"La puerta estrecha" relata la historia de una inmigrante, Calaca, cuyos sueños de bienestar acaban en un prostíbulo, en la absoluta indigencia y con las facultades mentales perdidas. Es una historia de exclusión. De desesperanza, desarrollada en un ambiente sórdido y hostil. En "La puerta estrecha" se desnuda el drama que viven centenares de personas con una esperanzadora salida solo en sus sueños, sus sombras, sus recuerdos, su memoria... pero que se ven excluidas de toda posibilidad de inserción en sociedades que siempre terminan por marginarles. Es un difícil acceso al estado de bienestar que cada vez mas seres humanos tratan de traspasar, con el miedo como único equipaje y soñando siempre con otro destino mejor. Una puerta de los infiernos y caminos que no llegan a ninguna parte.

Duración: 60 minutos
Lugar: Teatro Rio

Hora: 20'00
Precio: 5 €

Domingo 2 de Octubre

"COMO CUANDO SOPLAS LAS VELAS"

de Alberto Giner

ENCLAVADOS TEATRO de Alicante



FICHA ARTÍSTICA

Texto y dirección	Alberto Giner
	MARTA
Ruth Abellán	ANA
Merce Capdevila	PEPE
Ángel Casanova	NORTE
Alberto Giner	KEKO
Natxo Núñez	Voz en Off
Joan Miquel Reig	

FICHA TÉCNICA

Iluminación	Higinio Bautista
Sonido	Diego Juan
Música Original	Natxo Núñez
Diseño escenografía y vestuario	Joan Miquel Reig
Realización de escenografía	Los Reyes del Mambo.
Arreglos vestuario	Toñi Gallud / Dobblete.
Atrezzo	Toño Savall / Mr. Calavera.
Diseño Gráfico	Rubén López.
Producción	Enclavados Teatro
	FITAG 2010
Colabora	Auditorio y Centro de Artes
	Escénicas de Beniaján (Murcia)

SINOPSIS

Norte pide el mismo deseo cada año, Ana sueña que vuela por el cielo con Miguel Bosé en una Vespa roja, Marta almuerza Bollycaos de la panadería de la Suni, Pepe quiere ser una niña prodigio, y a Keko le gustan las películas de Chuck Norris... Norte, Ana, Marta, Pepe, y Keko, son cinco amigos de toda la vida, desde el colegio comparten su día a día, se acompañan, aprenden juntos, sobreviven juntos, pasean juntos por la vida. "La vida es un poco mierda a veces, pero tú no desistas... sueña cosas bonitas, pide muchos deseos y no se los digas a nadie, dicen que para que un deseo se cumpla, no hay que desvelárselo a nadie..."

Duración: 95 minutos
Lugar: Centro Cultural

Hora: 19'30
Precio: 5 €

Viernes 7 de Octubre

"EL BAILE DE LOS INSTANTES MUERTOS"

de Miguel Angel Berlanga

CARPE DIEM TEATRO de Tomelloso (Ciudad Real)



FICHA ARTÍSTICA

Sor María / Amparito	Lola blanco
Sor Catalina / Agustina	Mercedes González
Ángel	Juli Serrano
D. Manuel / Juan	Pedro Javier Marta
Fotógrafo / D. Luis	José Luis Lassere
Manolo	Ángel Berzosa
María	Montse García
Manolito	Juan Luis Navarro
Rosario	Cristina Marín
Florencio	José María Apio
Antoñito	Carlos Sevilla
Lola Menéndez "La Marquesita"	Graciela Berlanga
Candelas	Pedro García Ocaña
Don Eusebio	Román Moreno

FICHA TÉCNICA

Dirección	Miguel A. Berlanga
Maquillaje / peluquería	Carpe Diem Teatro
Atrezzo	Teresa Benito
	Carmen Jiménez
Escenografía	Carpe Diem Teatro
Vestuario	Luisa González
	Carpe Diem Teatro
Efectos de sonido	Juan Tomas Santos
Selección Musical	Miguel A. Berlanga
Iluminación / sonido	Pedro García Ocaña
Fotografía	Pedro Javier Marta

SINOPSIS

Dicen, que poco antes de morir, vemos pasar ante nuestros ojos nuestra propia vida como si fuera una película. Partiendo de esta premisa, Manuel, junto con un compañero un tanto "incomodo", volverá a recorrer, en esta ocasión como espectador, algunos pasajes de su adolescencia. Familiares, amigos y conocidos volverán a acompañar a Manolito a través de sus recuerdos. Recuerdos... a veces olvidados porque duelen demasiado para convivir con ellos...; a veces dulcificados porque así nos es más fácil seguir adelante...; a veces manipulados porque preferimos creer que las cosas sucedieron como nos hubiera gustado que fueran y no como ocurrieron realmente... Recuerdos, como dice Manuel: "...las fotografías, junto con los recuerdos, siempre serán montones de instantes muertos..." "La vida es un poco mierda a veces, pero tú no desistas... sueña cosas bonitas, pide muchos deseos y no se los digas a nadie, dicen que para que un deseo se cumpla, no hay que desvelárselo a nadie..."

Duración: 80 minutos
Lugar: Centro Cultural

Hora: 22'30
Precio: 5 €